

21, boulevard Longchamp 13001 MARSEILLE

1 04 91 62 11 15

Courriel:

contact@comiteduvieuxmarseille.net Permanences mardi et jeudi de 14h à 17h

Site: www.comiteduvieuxmarseille.net

Suivez-nous sur Facebook https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/

PROGRAMME SEPTEMBRE 2024

Responsables:

♦ Rédaction : Yves Davin

◆ Composition et impression : Andrée Maurin & Bernadette Renard

★ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que les activités sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations dans la limite des places disponibles.

		PREMIERE SEMAINE DE SEPTEMBRE 2024
Dimanche 1 ^{er}	Journée	Le Comité aura un stand sur le Vieux-Port pour le Festival des Associations (Vivacité)
Jeudi 5	14 h	(Yves Davin, Georges Aillaud, Michèle Delaage, Michel Franceschetti) Faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression et organiser « la veille patrimoniale » sont des missions essentielles. Pour cela, votre contribution, vos avis sont précieux TROISIEME SEMAINE DE SEPTEMBRE 2024
Mardi 17	15 h	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)
Vendredi 20 Samedi 21 &	14 h	CARRE DES ECRIVAINS® (Yves Davin, Josiane Pierri et Michèle Delaage) Pour rappel, le thème choisi pour 2025 « autour du Vieux-Port » Si vous souhaitez participer à cette nouvelle édition, n'hésitez pas à venir ; La présence de toute personne intéressée est la bienvenue JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE : thèmes « Patrimoine des itinéraires,
dimanche 22		des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime » Le Comité organise La Dictée du Patrimoine et quatre visites commentées : (l'église Saint Théodore, le quartier d'Endoume, de Massalia à Massilia, découverte du Roucas Blanc). La dictée du Patrimoine aura lieu au Siège du Comité – 30 personnes maximum. Pour les visites commentées, réservées ce jour-là aux nonadhérents, vous serez d'office en liste d'attente car les mêmes visites seront programmées dans l'année pour les membres.
		QUATRIEME SEMAINE DE SEPTEMBRE 2024
Mardi 24	14h30	COMMISSION BIBLIOPHILIE (Claude Lanet) – sous réserve Réunion mensuelle d'étude et description des ouvrages que vous pouvez nous porter. Notre petit groupe de « mordus » vous donnera toutes les explications possibles sur ces livres : auteurs, reliure, illustrations s'il y a, tirage limité ou numéroté, ancienneté, envoi ou dédicace d'auteur, édition originale, etc. Sont exclus les livres ou parutions récentes. Ouvert à tous!

PROGRAMME DE SEPTEMBRE 2024 (suite)

QUATRIEME SEMAINE DE SEPTEMBRE 2024 (suite)			
17 h	CONFERENCE « Histoire du sport à Marseille » Par Rémi Lombardi, doctorant en histoire contemporaine au sein de l'UMR 7303 TELEMME d'Aix-Marseille Cette conférence entend, à travers l'étude des sources historiques, (re)découvrir l'évolution des pratiques, récréatives ou compétitives, et la sociologie des pratiquants. Elle est en lien avec l'exposition à l'Espace Culturel du Centre Bourse		
	PREMIERE SEMAINE D'OCTOBRE 2024		
15 h	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)		
17 h	CONFERENCE « Julia Pirotte (1907-2000), révolutionnaire et photographe » Par Grégoire Georges-Picot, historien et ami de l'artiste qui nous fera découvrir une héroïne oubliée de la Libération de Marseille		
	COMMISSION DU PATRIMOINE (Yves Davin, Georges Aillaud, Michèle Delaage, Michel Franceschetti) Faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression et organiser « la veille patrimoniale » sont des missions essentielles. Pour cela, votre contribution, vos avis sont précieux		
DATE A R			
	SORTIE HORS MARSEILLE (Yves Gauthey ® 06 65 33 12 29) « Journée à Orange avec visites commentées » 2 monuments classés au Patrimoine de l'humanité par l'UNESCO. Le matin, l'arc romain : une présentation de la fondation d'Orange par les autorités romaines sera donnée tout près de l'arc, dans le bus, puis nous descendrons pour des explications détaillées des reliefs très bien conservés de la façade Nord et de la façade Est. Nous reprendrons le car pour nous diriger vers le centre de la ville où nous déjeunerons dans un restaurant proche du théâtre. L'après-midi, visite guidée du théâtre antique, puis traversée de la rue pour visiter le petit musée très intéressant qui renferme, au rez-dechaussée, le seul cadastre du monde romain qui ait été retrouvé. L'étage expose la reconstitution d'un atelier de fabrication d'indiennes, ainsi que les toiles peintes qui décoraient autrefois le salon de l'hôtel particulier des frères Wetter qui ont fondé au tout début du XVIIIème siècle la très importante fabrique d'indiennes qui allait donner naissance à celle de Jouyen-Josas. Ces toiles montrent les différentes étapes de la fabrication de ces		
	17 h		